



四級精進課程

提高投資勝算必讀
課堂教案最有系統

協辦機構：



經濟商學院課程總監 (投資)

梁業豪先生

精心策劃 信心保證

C6

陰陽燭分析法

- 工具的優點與缺點

- 分析工具的歷史
- 與其他圖表於交易記錄上的分別
- 從波幅中找出價值區
- 買賣訊號的特性
- 開市位和收市位的重要性
- 工具使用於即日圖上的限制

- 陰陽燭繪劃法

- 蠟燭各組成部分的繪劃方式
- 蠟燭的顏色
- 不同形狀蠟燭身軀的意義
- 沒有身軀的蠟燭
- 不同長度蠟燭手部與腳部的意義
- 收市位不位於全日波幅內的蠟燭

- 一般投資者對分析工具的誤解

- 蠟燭顏色對後市方向的必然啓示
- 蠟燭身軀長度對後市方向的必然啓示
- 利好轉向形態底部的支持力
- 利淡轉向形態頂部的阻力
- 利好轉向形態內的最低收市位的重要性
- 利淡轉向形態內的最高收市位的重要性

- 善用轉向訊號應市

- 錘頭、吊頸、穿頭破腳與破腳穿頭
- 烏雲蓋頂、曙光初現、星體與十字體
- 早晨之星、黃昏之星與身懷六甲
- 射擊之星、倒轉錘頭、太陽燭與大陰燭
- 雙飛／三隻烏鴉、好友反攻與淡友反攻
- 寄居陀螺、三個山峰／谷底與三星拱照

- 善用鞏固訊號應市

- 上升窗口與下跌窗口
- 抽起地毯
- 上升三部曲與下跌三部曲
- 三個白武士
- 升勢受阻與升勢停頓
- 分隔線

- 各訊號與主要技術分析工具的配合運用

- 與趨向線的配合運用
- 與移動平均線的配合運用
- 與各主要技術分析指標的配合運用
- 與成交量及未平倉合約數量的配合運用
- 與四度空間分析法的配合運用
- 與現貨及期權波幅的配合運用